



© Ziqian Liu, 2020, *Pearls* - Courtesy de l'artiste et Galerie XII Paris

■ □ 「 」 +
CAMPREDON
art & image

EXPOSITION

Présence

DOSSIER DE PRESSE

DU 04 AVRIL AU 04 OCTOBRE 2026



© Christopher Thomas, *Bittersweet #85*, Tirage pigmentaire sur papier coton, 120x90 cm, 2019 - Courtesy de l'artiste et Galerie XII Paris

« Ce qui est passé a fui ; ce que tu espères est absent ; mais le présent est à toi. »

Proverbe arabe



SOMMAIRE

| | |
|------------------------|-----------|
| Exposition Présence | 4 |
| Parcours thématique | 5 |
| Images libres de droit | 10 |
| Autour de l'exposition | 12 |
| Informations pratiques | 15 |
| Remerciements | 16 |



Présence

04 avril > 04 octobre 2026

Dans la continuité du « Rêve » et de l'apesanteur des précédentes éditions, la thématique de l'exposition 2026 à CAMPREDON art & image prolonge cette échappée vers l'imaginaire.

Au fil d'un cheminement entre réel et intangible une nouvelle histoire se déploie, dans laquelle le hors-champ tient une place d'honneur.

« PRESENCE » offre ainsi une nouvelle opportunité créative aux 26 artistes contemporains exposés ; une «PRAESENTIA» polysémique qui augure une richesse de représentations et de questionnements sur notre humanité, notre traversée dans l'espace et le temps, notre empreinte, voire notre EXISTENCE.

L'impérieuse PRESENCE même de l'artiste au monde, en éveil, invite le regardeur à ouvrir - ou fermer - les yeux et imaginer, révéler l'invisible.

Elle nous guide, à l'intérieur d'un paradoxe poétique, vers une histoire silencieuse dans laquelle l'ABSENT* prend tout son sens. A l'écart du tumulte, cette « pleine conscience » des relations de l'être à l'espace, du corps au paysage, se joue du temps qui s'égrène...

**en latin : Qui n'est pas dans le lieu où l'on pourrait s'attendre à le trouver*



© Ziqian Liu, *Pearls*, tirage pigmentaire -
courtesy de l'artiste et Galerie XII Paris

Par une PRESENCE sensible, imagée au cœur des œuvres présentées, comme un hommage aux espaces (faussement) vides, les artistes réhabilitent ici une esthétique, comblent peut-être un manque, ou font renaître le souvenir évanescent des lieux de mémoire.

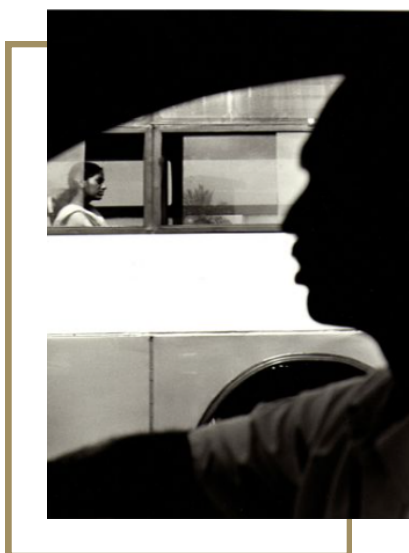
Sollicitant une réflexion sur notre relation aux autres et à soi, en ouvrant de nouvelles fenêtres et en nous tendant un miroir, cette exposition révèle l'imperceptible et convie à la découverte de réalités cachées.

Parcours thématique

LE MOI / LE TOI



© Elliott Erwitt/Magnum Photos, HUNGARY. Budapest, Photographer Elliott Erwitt in the glass, 1964.



© Françoise Nunez, Inde, Madras, 1994 / 30 x 40 cm - Courtesy de Bernard Plossu et Galerie Camera Obscura Paris



© Alexis Peskine, Dexu Aduna, 2019, feuille d'or, clous, terre, eau, café et vernis sur bois - Courtesy Fondation Blachère, Bonnieux

L'œuvre est créée pour être partagée, elle ne naît pas d'un moi isolé, mais prend forme dans un lien intangible, une PRESENCE multiple, souvent indispensable, qui relie plusieurs protagonistes.

Qu'il s'agisse du lien étroit entre l'artiste et son modèle, ou encore de celui qui s'installe avec le regardeur ; l'œuvre est un espace de dialogue ; une mise en PRESENCE où l'on interroge sa connexion à l'autre, son alter ego, son double, son reflet parfois.

L'image, support privilégié, ouvre la voie à une multitude de dispositifs créatifs, entre réel et fiction, par lesquels les artistes jouent avec la symbolique, l'évocation, le hors-champ, le contrechamp parfois - par personne interposée, modèle ou regardeur - ou encore directement face à eux-mêmes.

Le modèle devient acteur, le regardeur complice, l'artiste sujet et objet à la fois. Et l'autoportrait n'est jamais vraiment solitaire. Ces pratiques artistiques mettent en scène un jeu de rôles où chacun de ces personnages a sa place. Les PRESENCES se répondent, se reflètent, se complètent ; une PRESENCE en miroir, complice, les uns aux autres : le NOUS.

L'œuvre commence peut-être là, quand LE MOI consent à se laisser traverser par LE TOI (l'autre).

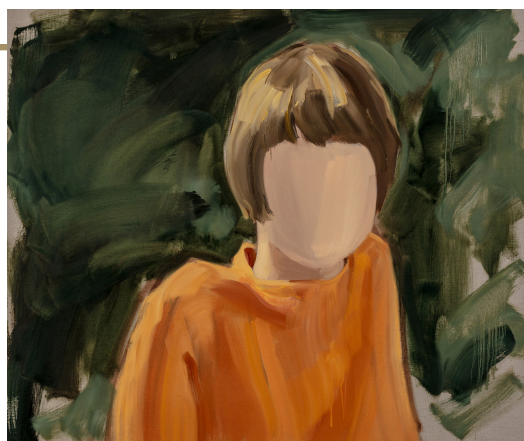
Entre toi et moi, il y a le monde.

Attribué à Gaston Bachelard

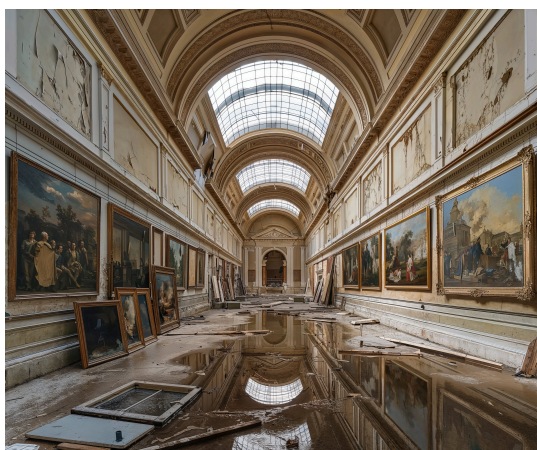
TRACES / CORPS ABSENTS



© Christine Ferrer, *Se dérober*, Robe chanvre, peinture dorée, 120 x 80 - Courtesy de l'artiste



© Gideon Rubin, *Orange*, 2024, huile sur lin, 95 x 110 cm - Courtesy Galerie Karsten Greve



de7ecdcd-60ae-4dd3-ae49-9dfa5b3674aa, *Les Ruines de Paris*, © Yves Marchand & Romain Meffre, Courtesy Polka Galerie.

Depuis les prémices de l'histoire de l'art, l'artiste affirme et témoigne de sa PRESENCE au monde et laisse une trace, une œuvre, une signature. De par ses visions et créations, il questionne non seulement notre relation à l'espace, dans le paysage comme dans le temps : l'humanité ici et encore, au sein du territoire, partie intégrante (et impactante) de son environnement.

Dans l'exposition, de nombreux artistes œuvrent hors du temps, tels des explorateurs sur les traces d'un monde oublié, notamment dans le sillage du mouvement photographique URBEX - abrégé d'exploration urbaine. Dans ces espaces figés, ils rendent hommage et font revivre le théâtre d'une vie urbaine ou industrielle disparue, parfois inaccessible, ravivent le souvenir, la PRESENCE d'une EXISTENCE dans des lieux délaissés.

Paysages mémoriels, patrimoines en sommeil, empreintes de corps absents, de vies en suspens ; ces images d'« archi vide » oscillent entre nostalgie et poésie d'un temps suspendu, laissant affleurer l'histoire des lieux, le vécu d'un territoire, et, sous la lumière, transparaître le rayonnement d'un monde révolu et prospère.

Ces photographies de « No man's land » à double lecture célèbrent simultanément une esthétique de la friche et de l'abandon, tout en révélant la relation singulière de l'homme à son environnement. Au cœur de ces espaces désertés, une PRESENCE silencieuse demeure, diffuse mais palpable – une énergie qui subsiste.

*Le souvenir, c'est la
présence invisible.*

Victor Hugo, *Océan prose*

L'INVISIBLE



© Sanja MARUSIC, ZZZYZX, tirage sur Hahnemühle Photo Rag sur dibond - Courtesy de l'artiste

L'INVISIBLE s'inscrit dans l'exposition.

Une PRESENCE hors-champ - cependant perceptible - furtive, dissimulée ou même suggérée, s'invite dans les œuvres présentées ; un « être là » en marge de la représentation, une invitation à regarder autrement.

Dans un jeu avec l'invisible les artistes attestent de l'existence d'une manifestation, instaurent un dialogue ; l'œuvre devient alors un espace où le visible se prolonge, se devine, et convoque notre sensibilité, notre imagination, notre mémoire voire notre inconscient.

C'est ainsi que ce qui semblait disparaître, paradoxalement, attire soudain l'attention.

Se dévoile alors au spectateur la possibilité de transcender le regard ; découvrir et se représenter ; ressentir une PRESENCE à proximité, diffuse, symbolique, spirituelle et impalpable.



Marco BARBON, Les Baumettes #28, Tirage pigmentaire sur papier Hahnemühle Photo Rag Pearl, 56 x 70 cm © Marco Barbon Collection Frac Sud - Cité de l'art contemporain

*La présence est une
puissance déesse.*
Johann Wolfgang von Goethe



© Francesco Misceo, *THE VOID*, œuvre d'art génératif, 4'29 - Courtesy de l'artiste et Galerie ARTPOINT

ARTISTES EXPOSÉS

ABNS - Xaadim BAMBA MBOW - Isa BARBIER - Marco BARBON - Susana DEL BAÑO - Florent DEVAUCHEL - Eliott ERWITT - Christine FERRER - FLORE - Sylvie HENOT - JR - Ziqian LIU - Sanja MARUSIC - Phédia MAZUC - Francesco MISCEO - Yves MARCHAND & Romain MEFFRE - Patrizia MUSSA- Anja NIEMI - Françoise NUÑEZ - Alexis PESKINE - Bernard PLOSSU - Gideon RUBIN - Philippe RAMETTE - Christophe THOMAS - Sophie ZENON



© Susana DEL BAÑO, *150 murmures* (détail), Installation, série de dessins et aquarelles

“Tu appartiens tout entier à la présence de toutes choses, et tu deviens insensiblement étranger à ta mémoire, à tes amours, à tes énigmes, à toi-même.”

Paul Valéry

Photographies

LIBRES DE DROIT POUR LA PRESSE

Liste qui s'ajoute aux autres images du dossier

Photographies sur demande :
@campredon@islesurlasorgue.fr

☎ 04 90 38 17 41

Mentions obligatoires : voir photos

Les images libres de droit ne peuvent pas être recadrées



© Marco Barbon, *Les Baumettes #28 Les Baumettes historiques. Détail de l'intérieur d'une cellule, Bâtiment D 2020* - Courtesy de l'artiste



d074ac66-5217-49aa-a6ab-2f5867a8e2ef, *Les Ruines de Paris*, © Yves Marchand & Romain Meffre - Courtesy Polka Galerie.



© Isa BARBIER, *Ici même* - installation (détail), 2026 - Plumes de goéland et oie, fil, cire, 240 x 75 x 30 cm



© Philippe RAMETTE, *Objet à se voir regarder*, 1991. Photographie couleur contrecollée sur aluminium 50 x 33 cm © Adagp, Paris, 2025 Collection Frac Sud - Cité de l'art contemporain



© Bernard PLOSSU, *Françoise à Nissyros, Grèce*, 1989, 24 x 30 cm - Courtesy Galerie Camera Obscura Paris



© Phédia MAZUC
"SE DEVOILER", tirage baryté contrecollé Dibond



© FLORE, *Chopin à Nohant*, 50 x 60 cm - Courtesy Galerie Clémentine de la Féronnière



© Sylvie Henot, *L'enfant soleil*, 2026, broderie sur photographie ancienne, acrylique, perles, végétal, 20 x 20 cm



© Françoise NUÑEZ, *Inde, Madras*, 1994 / 30 x 40 cm - Courtesy Bernard Plossu et Galerie Camera Obscura Paris



© Florent DEVAUCHEL, *Verrière végétale*, 2020, Tirage photographique sur Hahnemühle Photo Rag Baryta, 40 x 60 cm

Photographies

LIBRES DE DROIT POUR LA PRESSE

Liste qui s'ajoute aux autres images du dossier

Photographies sur demande :

@ campredon@islesurlasorgue.fr

☎ 04 90 38 17 41

Mentions obligatoires : voir photos

Les images libres de droit ne peuvent pas être recadrées



©JR, *Unframed, Nurses at Ellis Island Hospital* revu par JR - Courtesy of Ellis Island Immigration Museum, U.S.A., 2014



©JR, *Unframed, Immigrants about to head back to their starting point* revu par JR - Courtesy of the Ellis Island Museum archives, U.S.A., 2014



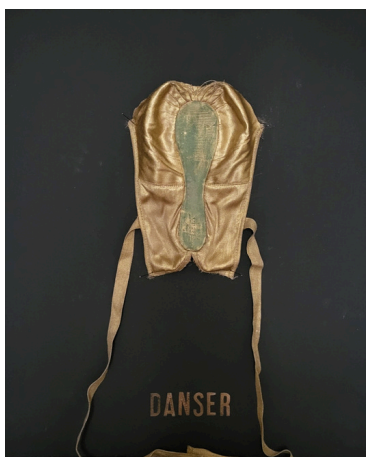
© Patrizia Mussa, *Teatro di Corte della Reggia, Caserta*, Tirage pigmentaire sur papier coton rehaussé au pastel à la main par l'artiste, 146x112cm - Courtesy Galerie XII Paris



© Sophie Zénon, *Crepis sancta a su bsp. nemausensis* (Vill. Babç) (Crépide de Nîmes, Lagoséris du Gard, Ptérothèque de Nîmes), 2023. Photographie 20x25 cm sur papier japon. Rehauts au crayon blanc. Encre, pigments, cire - Courtesy Galerie XII Paris



© Anja Niemi, *Fight series No.4*, 2019. Tirage pigmentaire sur papier Hahnemühle Photo Rag baryté, 52 x 70 cm - Courtesy Galerie XII Paris



© Christine FERRER, *Danser*, chaussons de danse et peinture dorée



© Christopher THOMAS, *Bittersweet #48*, 2015, 60 x 80 cm, Tirage pigmentaire sur papier coton - Courtesy Galerie XII Paris



©Ziqian Liu, *Peacock*, 2020. Tirage pigmentaire sur papier Canson platine, 38 x 30 - Courtesy Galerie XII Paris

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ADULTES

VISITES GUIDÉES

avril

Samedi 18 : 16h00

mai

Samedi 2 : 16h00
Samedi 09 : 15h00 ***
Samedi 23 : 20h30 *
Samedi 30 : 16h00

juin

Samedi 20 : 15h00 ***
Dimanche 21 : 16h00 *

juillet

Samedi 4 : 16h00 **
Samedi 18 : 15h00 ***
Samedi 25 : 16h00

août

Samedi 1 : 16h00 **
Samedi 8 : 15h00 ***
Samedi 15 : 16h00

septembre

Samedi 12 : 16h00
Samedi 19 : 16h00 *
Dimanche 20 : 15h00 ***

octobre

Samedi 3 : 16h00
Dimanche 4 : 15h00 ***

* Visite en musique
** Visite contée
*** Visite flash

ATELIERS (à partir de 14 ans)

SAMEDI 9 MAI - 10H > 12H **"Se fondre dans la ville"**

Workshop PHOTO animé par Christine Cornillet

SAMEDI 6 JUIN - 14H30 > 16H30 **L'invisible sous l'objectif : un herbier insolite"**

dans le cadre des **Rendez-vous au Jardin**

Workshop PHOTO animé par Christine Cornillet

SAMEDI 20 JUIN - 10H > 12H **"Miroir mon beau miroir..."**

Workshop PHOTO animé par Christine Cornillet

DIMANCHE 24 MAI - 14H/16H (Horaire à confirmer)

ATELIER-DECOUVERTE de l'ANTHOTYPE dans le cadre de la **Fête de la Nature**

SAMEDI 12 SEPTEMBRE - 10H > 12H **"Urbex L'Islois"**

Workshop PHOTO animé par Christine Cornillet

POUR TOUTES LES ANIMATIONS, programme sous réserve de modification.
Retrouvez les événements en temps réel sur CAMPREDONARTETIMAGE.COM

JEUNE PUBLIC

SCOLAIRES

VISITE ENSEIGNANTS Mercredi 29 avril à 14h30

VISITES ACCOMPAGNÉES POUR LES SCOLAIRES

A partir du 6 mai, sur réservation uniquement par téléphone ou mail.

EN FAMILLE

CARNET D'EXPLORATEUR

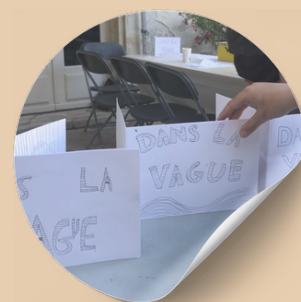
Un carnet d'explorateur est offert à tous les petits visiteurs de l'exposition (hors scolaires)



Carnet de l'explorateur (extrait), édité à l'occasion de l'exposition "Rêve !" en 2025



CAMPREDON les anniversaires



— POUR LES 6 - 11 ANS —



Fêtez l'anniversaire de votre enfant au centre d'art !

Pour connaître les disponibilités et réserver un créneau, contactez le **04 90 38 17 41** ou librairie.campredon@islesurlasorgue.fr

TEMPS FORTS

ART & MUSIQUE

SAMEDI 2 MAI - 18H > 22H

SAMEDI 23 MAI - 20H > 23H

VENDREDI 29 MAI - 19H > 21H

SAMEDI 6 JUIN - 17H30 > 22H

DIMANCHE 21 JUIN - 17H

JEUDI 25 JUIN - 19H > 20H

DIMANCHE 28 JUIN - 18H > 19H

SAMEDI 11/ 18 JUILLET -
19H > 20H30

JEUDI 23 JUILLET

MARDI 28 JUILLET

VENDREDI 31 JUILLET

PRINTEMPS DU DESSIN : Master class avec l'artiste Susana DEL BAÑO et **CONCERT** dans la cour / Gratuit

NUIT DES MUSEES

CONCERT organisé par l'association **Kiwanis**

RENDEZ-VOUS AU JARDIN : Rencontre artistique et Concert dans le jardin / Gratuit

Fête de la MUSIQUE : Animations organisées par la **DCVL** / Accès libre

CONCERT piano organisé par le **Rotary Club**

CONCERT Guitare : Organisé par l'association **Musique en pays de Sorgues**

Spectacle chorégraphique "Mosaïque" : Organisé par l'école Danse Mouvance / Gratuit

CONCERT JAZZ : Dans le cadre de "Un soir au parc" hors les murs, organisé par la **DCVL**

CONCERT JAZZ / ROCK organisé par l'association **Tournesol**

CONCERT Jeunes Orchestres en Provence

ART & LECTURE

MERCREDI 13 AU SAMEDI 16 MAI

SAMEDI 5 SEPTEMBRE -
15h > 16h30

SAMEDI 26 & 27 SEPTEMBRE

FESTIVAL Lire sur la Sorgue : Programme complet sur <https://www.liresurlasorgue.com/>

RENCONTRE/ATELIER autour du **LIVRE D'ARTISTE** : Organisée par Christine Cornillet / Gratuit

SALON de la POESIE et de l'édition indépendante : Organisé par **Trace de poète** / Gratuit

RENCONTRES ARTISTIQUES

SAMEDI 13 JUIN - 10h > 17h30

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE -
15H > 16H30

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20
SEPTEMBRE - 10H > 18H

RENCONTRES de l'Histoire de l'Art : Une journée consacrée à l'Histoire de l'Art avec le **Collectif Renaissance** / Gratuit

RENCONTRE artistique

JOURNEES Européennes du PATRIMOINE : Visite en musique, Visites flash & **RESIDENCE photographique** / Gratuit

ART & VOUS

LUNDI 06 AVRIL

MERCREDI 20 > DIMANCHE 24 MAI

SAMEDI 3 OCTOBRE - 16H > 17H30

Ouverture exceptionnelle de l'exposition entre 10h et 18h

Fête de la NATURE : Ateliers, conférence et visite spécifique en partenariat avec **LE PROJET GRAND SITE FRANCE**

FINISSAGE de l'exposition

Infos pratiques

PRÉPAREZ VOTRE VISITE

EXPOSITION COLLECTIVE *Présence*

Organisée par la Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue
04.04.2026 > 04.10.2026

HORAIRES

Mardi > dimanche | 10h > 18h
Ouvert les 6 avril, 8 mai, 14 mai, 14 juillet & 15 août

TARIFS

Général : 3 € | Gratuit sur présentation d'un justificatif*
Groupes scolaires L'Isle-sur-la-Sorgue : gratuit | Extérieurs : 1 €/élève
Visites guidées : Général 7 € | Gratuit pour les -18 ans
Anniversaires au centre d'art (groupe de 6 enfant 6-11 ans) : 60 €

*Justificatifs à fournir pour les l'islois, demandeurs d'emploi, RSA, enfants jusqu'à 18 ans, étudiants, enseignants (préparation visite scolaire), journalistes

CONTACT

CAMPREDON art & image
20 rue du Docteur Tallet
84800 L'Isle-sur-la-Sorgue

04 90 38 17 41
campredoneislesurlasorgue.fr
Service accueil/librairie : **librairie.campredon@islesurlasorgue.fr**



CONTACTS PRESSE

Muriel Catala & Manon Vivian
CAMPREDON art & image
m.catala@islesurlasorgue.fr
campredon@islesurlasorgue.fr

Remerciements

PARTENAIRES DE L'EXPOSITION



ISLE S/LA SORGUE
TOURISME

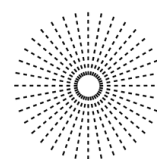


ARTPOINT

POLKA

GALERIE KARSTEN GREVE

CLEMENTINE DE
LA FERONNIERE



fondation **Blachère**

Campredon art & image est membre du
Réseau Plein Sud.

Suivre l'actualité sur le site :

<https://pleinsud.art>

PleinSud

PROCESS[®]
MAGAZINE

Merci à tous ceux qui ont contribué à la réalisation de l'exposition :

Xaadim BAMBA MBOW - Isa BARBIER - Marco BARBON - Justine BERNARDONI - Christine BLACHERE - Laurie BONIN - Maly BOUDIER - César CHAMPETIER - Adrian CLARET - Susana DEL BAÑO - Florent DEVAUCHEL - Christine FERRER - FLORE - Irène LOMBARDO - Ziqian LIU - Yves MARCHAND & Romain MEFFRE - Sanja MARUSIC - Francesco MISCEO - Patrizia MUSSA - Anja NIEMI - Alexis PESKINE - Bernard PLOSSU - Mélanie POURCIEL - Pauline QUILLE - Camille REYNARD - Gideon RUBIN - Philippe RAMETTE - Christopher THOMAS - Sophie ZENON

PARTENAIRES DES ÉVÉNEMENTS

trace de poète
un dialogue entre poésie, philosophie, musique et arts plastiques



école de
musique
MUNICIPALE
l'Isle-sur-la-Sorgue



Rendez-vous
aux Jardins

Nuit
européenne
des
musées

Journées
— européennes
du patrimoine





CAMPREDON
art & image

WWW.CAMPREDONARTETIMAGE.COM

20 rue du Docteur Tallet
VILLE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE (84800)