



Crédit image *Lost in meditation, n°2* © Clark & Pougnaud, 2025 – Courtesy Galerie XII Paris

■ □ 「 」 +  
**CAMPREDON**  
art & image

EXPOSITION

**Rêve !**

**DOSSIER DE PRESSE**

**DU 19 AVRIL AU 12 OCTOBRE 2025**



© Sabatina Leccia, Série *Traverser la Nuit*, Tirage pigmentaire sur papier Hahnemühle perforé à l'aiguille et broderie, 40x50 cm, 2024 - Courtesy Galerie XII Paris



**“Je rêve ma peinture,  
ensuite je peins mon rêve.”**

**Vincent Van Gogh**





# SOMMAIRE

Exposition RÊVE !	4
Parcours thématique	5
Images libres de droit	10
Autour de l'exposition	12
Informations pratiques	16
Remerciements	18



# Rêve !

19 avril > 12 octobre 2025

« Réveillez-vous, chère Alice ! » lui dit sa sœur.  
« Quel long somme vous venez de faire ! »  
« Oh ! J'ai fait un si drôle de rêve » dit Alice ; et elle raconta à sa sœur,  
autant qu'elle put s'en souvenir, toutes les étranges aventures que ...»  
Lewis Carroll - Alice au Pays des merveilles

## RÊVE !

Une promesse pour approcher une autre réalité.

Lorsque, selon Aristote, l'homme s'abandonne à ce moment de retrait physique et psychique nécessaire qu'est le sommeil, cédant à « *l'invasion du principe sensible, réduit à ne plus pouvoir agir* », s'ouvre alors un passage dans l'antichambre du rêve, voyage privé de la sensation à l'émotion, un vaste royaume à la limite du vivant et de la disparition : le Rêve.

Tant mystérieux que fascinant, langage du corps et de l'esprit, cette mise en images n'a eu de cesse d'inspirer artistes et créateurs depuis les confins de l'histoire de l'art jusqu'à nos jours.



© Clark & Pougnaud, *Lost in meditation*, n°2, 2025 - Courtesy Galerie XII Paris

Rêverie envoyée aux Hommes par les dieux de l'Antiquité, aspiration ou mirage, fantôme... Littéralement « vision pendant le sommeil », le rêve est l'espace de tous les possibles, de toutes les couleurs et toutes les promesses.

Cette multitude d'images produites par l'inconscient, véritables négatifs de nos émotions composent un au-delà immatériel et vaporeux ; substance de choix inépuisable pour la créativité et l'imaginaire et source commune des 28 artistes présentés dans l'exposition.

Les yeux (mi) clos pour voir plus clair, sur le fil entre le réel et l'imaginaire ; l'exposition « Rêve ! » est une injonction au lâcher-prise, une invitation à partager visions oniriques ou rêves de liberté ou encore célébrer (ensemble) l'art de ne rien faire... une parenthèse dans la surréalité.

Voici la clé des songes, qui vous révélera peut-être l'imperceptible... Un paysage intime ou un sens caché, un conte moderne, un jardin secret, une chambre à soi ?

# Parcours thématique



© Ferdinando Scianna - Magnum Photos, *Loggia dei Lanzi (Dormire, forse sognare)*, Florence, Itali, 1962

## La sieste ou l'art de ne rien faire

Anti chambre du rêve, le sommeil est un voyage privé au cœur de l'intime et sa représentation est une source intarissable dans l'histoire des arts, commune à l'iconographie profane et sacrée.

Parmi tant de représentations, des fresques grecques aux peintres modernes, la sieste des moissonneurs alanguis dans les foins de Jean-François Millet et de Vincent Van Gogh est certainement l'image la plus célèbre de ce moment de repos, sans oublier les nombreux tableaux de Gustave Courbet ou Henri Matisse sur ce thème, mais aussi les photographies de travailleurs assoupis de Robert Doisneau... Encore aujourd'hui, de nombreux photographes, peintres, mais aussi sculpteurs, vidéastes, designers, artistes de la nouvelle génération digitale se sont emparés du thème et explorent l'idée de ce délassement irrésistible.

Au-delà d'un champ privilégié pour capter le naturel ou l'abandon, la sieste - ou micro sieste - est une pratique cultivée par les créateurs et artistes en quête de nouvelles idées ; pour laisser la porte ouverte à la rêverie et se nourrir de ces visions oniriques spontanées, produites par un cerveau endormi favorisant l'inspiration et la créativité.

En effet, l'art de la sieste, parfois considéré comme un luxe ou une perte de temps, est bien au contraire un retrait nécessaire d'une vie moderne au rythme effréné, une injonction au lâcher-prise pour le bien-être non seulement biologique mais aussi pour stimuler et réguler notre esprit.

Cet art de vivre aux multiples bienfaits, ce « Do Nothing » cher aux artistes pour se reconnecter à soi et au monde, est cependant fortement influencé par des facteurs culturels ; pratique commune dans les pays chauds et « farniente » méridional qu'il convient de défendre, car parfois associé à la paresse et stigmatisée. Moment unique et précieux, parenthèse estivale en Provence, à l'ombre des pins, la sieste nous appelle... on perd connaissance et l'imaginaire entre en scène.



© Guillaume Hebert, Série *COFFEE NAP*, *Sleeper #17*, tirage photographique fine art, 33 x 50 cm





© Susana Del Baño, Série *Métamorphose*, aquarelles, 14x20 cm

## Les yeux clos

A l'instar de l'« Ophélie » de William Shakespeare, œuvre-référence de l'iconographie romantique, les « dormeurs », apôtres assoupis dans un tableau de Joël Brisse, ou modèles inconnus, invités puis observés dans le lit de Sophie Calle pour une performance photographique, ou bien encore archétypes isolés dans des écrans par Bill Viola ; ces figures endormies témoignent de la fascination des créateurs pour le monde du sommeil.

A leur tour, les artistes présents dans l'exposition viennent enrichir cette symbolique des « yeux clos », évoquant dans la distance et le retrait tantôt un besoin irréprensible, tantôt un repos visionnaire et révélateur...

Une analogie s'opérant entre le sommeil et la mort à l'image de l'altérité du duo Hypnos et Thanatos - métaphores de la fragilité humaine et de sa finitude - les paupières fermées de ces personnages léthargiques aux visages paisibles, insondables, matérialisent ainsi cette thématique récurrente dans l'histoire de l'art, qui révèle alors des images troublantes, à la lisière du vivant.

La vie sans en avoir l'air, succombant aux langueurs du repos, disparaître sous un regard impénétrable, être vu sans voir, ou peut-être se soustraire aux regards et se retirer dans son monde intérieur et y (entre)voir ce que l'on veut...

Les yeux clos ; comme une forme de méditation pour lire dans le reflet intuitif de l'âme, observer son paysage intérieur.



© FLORE, *Chère amie*, 2020 - Courtesy Galerie Clémentine de la Féronnière.



© Gabriel Isak, *Sinking Into Depths Unknown*, Tirage pigmentaire sur Hahnemühle, 2018, 76 x 76 cm - Courtesy Galerie XII Paris

## L'autre réalité

Depuis la mythologie jusqu'aux thèses de Sigmund Freud, il est admis que la mise en images est l'élément constitutif du rêve ; « la pensée des rêves est presque toute faite d'images... des représentations involontaires s'imposent à nous. ».

En effet, telle une synthèse, la vision onirique est le fruit du passage de la sensation ou de l'émotion diurne, à l'imagination nocturne surgissant des mystères de l'inconscient.

Ce langage visuel produit pendant le sommeil confère au rêve une dimension active et féconde pour les artistes, comme un rôle de catalyseur de pensée.

Sur les pas de Jérôme Bosch qui, au XVI<sup>ème</sup> siècle, avec « Le Jardin des délices » - œuvre emblème du monde onirique - fut aux prémices du mouvement surréaliste d'André Breton ; de nombreux artistes contemporains, comme en héritage, explorent l'inconscient et le monde intérieur.

Cette imagerie est ainsi aujourd'hui renouvelée et amplifiée, notamment grâce au potentiel de nouveaux outils créatifs idéaux pour dématérialiser (création numérique, art vidéo, IA...).

Aussi, comme elle l'a été pour les créateurs du mouvement surréaliste, la pensée scientifique est porteuse de poésie et nombre d'artistes contemporains expriment cet intérêt pour la science comme Max Ernst à son époque.

Récemment, des artistes ont imprimé leurs rêves, en collaboration (ou pas) avec une structure neuroscientifique, ont enregistré les signaux électriques de leurs rêves durant leur sommeil ; image transmise d'un esprit humain à une substance physique.

A Campredon art & image, cet onirisme qui prend place dans les rêves se révèle, des images entre souvenir et illusion, énigmes parfois, contes philosophiques d'autres fois.



© Corinne Mercadier, *Le voir passer, série La nuit magnétique*, 2024 - Courtesy Galerie Binome, Paris

## Une chambre à soi

Le rêve au féminin, selon le texte de Virginia Woolf - considéré comme fondateur dans l'histoire du féminisme - a sans aucun doute, depuis 1929, inspiré de nombreuses artistes audacieuses pour redéfinir des valeurs masculines et abolir les dictats dans la production artistique.

Artistes pour lesquelles, outre le fait de « disposer de quelque argent et d'une chambre à soi si elle veut produire » rêver c'est aussi espérer, s'émanciper et créer.



© Patty Carroll, *Red bed*, Tirage C-Print contrecollé sur Aluminium, 55 x 55 cm - Courtesy Galerie XII Paris

Pour sortir du mythe de la « femme-maison » de l'artiste Louise Bourgeois, ces créatrices, avec un rêve de liberté pour terreau, ont bravé le discours dominant qui apporte le doute et imaginé (fantasmé) un monde à elles, une fenêtre ouverte sur la liberté, celle de vivre pleinement et de penser. Ce qui était camouflé devient alors visible...

Notre siècle est le témoin de ces artistes contemporaines, femmes conquérantes, à l'instar de Thandiwe Muriu au Kenya, photographes ou dessinatrices, qui s'emparent de métiers longtemps réservés aux hommes et revendiquent une prise d'autonomie.

De ce souffle nouveau au cœur du monde artistique, émergent alors des œuvres innovantes, surprenantes et créatives, des images vues d'un autre rivage, celui du questionnement féminin, de l'épanouissement, de la quête de soi, d'une autre poésie peut-être.



© Thandiwe Muriu, *SisterCalled and I Answered*, 2024, Photography - Tirage sur papier Fine Art - Courtesy 193 Gallery

## ARTISTES EXPOSÉS

Magali **BEAUMONT** - Pierre **CARRIER-BELLEUSE** - Patty **CARROLL** - Jeremiah **CHECHIK** - **CLARK & POUGNAUD** - matali **crasset** - Jean-Charles **DE CASTELBAJAC** - Susana **DEL BAÑO** - Justine **EMARD** - **FLORE** - Géraldine **GONZALEZ** - Guillaume **HEBERT** - Gabriel **ISAK** - Amélie **JOOS** - Sabatina **LECCIA** - Manuela **LUCHTMEIJER** - Charlotte **MANO** - Corinne **MERCADIER** - Aurore de la **MORINERIE** - Thandiwe **MURIU** - Marc **NEWSON** - Marc **PARASKEVA** - Martin **PARR** - Françoise **PETROVITCH** - Bernard **PLOSSU** - Ferdinando **SCIANNA** - Saskia **TER WELLE** - Patricia **URQUIOLA**





© Bernard Plossu, *Le sommeil*, De la série *Paysages intermédiaires*, 1988, Tirage d'exposition argentique, 60 x 90 cm

« Mais n'est-ce pas quelquefois dans l'oisiveté,  
dans le rêve, que la vérité noyée émerge quelque peu ? »  
Virginia Woolf, *Une chambre à soi*, 1929

# Photographies

LIBRES DE DROIT POUR LA PRESSE

Photographies sur demande :

@ campredon@islesurlasorgue.fr

☎ 04 90 38 17 41

Mentions obligatoires : voir photos

Les images libres de droit ne peuvent pas être recadrées



© Géraldine Gonzalez, *Empreinte* (robe lumineuse), métal, papier cristal et Leds, 1,35m x 80cm



© Bernard Plossu, *Le Sommeil*, De la série *Paysages intermédiaires*, 1988 - Tirage d'exposition argentique



© Corinne Mercadier, *Adoration*, série « *Le ciel commence ici* », 2014 - Courtesy Galerie Binome, Paris



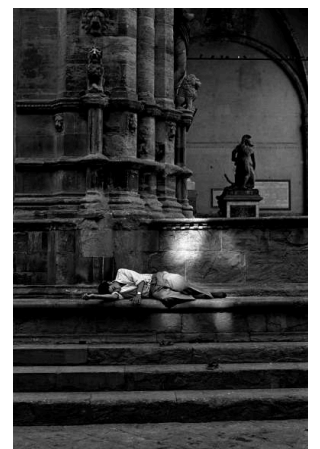
© Aurore de la Morinerie, *Songes*, 2025 - Triptyque (technique mixte).



© Thandiwe Muriu, *My Sister Called and I Answered*, 2024, Photography - Tirage sur papier Fine Art - Courtesy 193 Gallery



© Charlotte Mano, *Mains au clair de lune*, série *Mythologies*, 2021, tirage direct UV sur aluminium brossé - Courtesy Galerie XII Paris



© Ferdinando Scianna, *Loggia dei Lanzi* (Dormire, forse sognare), Florence, Itali, 1962 - Magnum Photos



© Sabatina Leccia, Série *Traverser la Nuit*, Tirage pigmentaire sur papier Hahnemühle perforé à l'aiguille et broderie, 40x50 cm, 2024 - Courtesy Galerie XII Paris



© Gabriel Isak, *Sinking Into Depths Unknown*, Tirage pigmentaire sur Hahnemühle, 2018, 76 x 76 cm - Courtesy Galerie XII Paris



© Jean-Charles de Castelbajac, Blouson *Nuages* - Collaboration Jean-Charles de Castelbajac x Rossignol / Collection Automne-Hiver 2021-2022



© Saskia ter Welle & Manuela Luchtmeijer 2025, « *Freedom* » - *GOLDEN SKY* Peinture de Manuela Luchtmeijer et Robe en soie de Saskia ter Welle



© Marc Paraskeva, Série *Timeline*, *La dernière danse*, Tirage argentique noir et blanc 30x30 cm. Viré au sélénium et rehaussé de couleur à l'encre aquarelle



© Magali Beaumont, *Allant vers à l'endroit ....allant droit à l'envers!* Installation - Ensemble d'oeuvres brodées à plat et en relief avec jeu de miroirs, tambour à broder (détail photographie *Siphonophore Bleu, cœur corail*)



©Amélie Joos, *Les Rêveurs*, détail de l'installation visuelle et sonore, matériaux mixtes, dimensions variables, 2025



© Jeremiah Chechik, *Sunrise on 461*, Tirage UV sur aluminium sur plaque cuivrée, 61 x 61 cm, 2025 - Courtesy Galerie XII Paris



© Patty Carroll, *Bubble Bubble*, Tirage C-Print contrecollé sur Aluminium, 55 x 55 cm - Courtesy Galerie XII Paris



© Guillaume Hebert, Série *COFFEE NAP, SLEEPER #17*, 2015, tirage photographique fine art, 33 x 50 cm



© Françoise Pétrivitch, *Étendu*, 2022, Lavis d'encre sur papier  
Photo : Pauline Assathiany - Courtesy Semiose, Paris



© FLORE, Série *Lointains souvenirs* #23, 2016 - Courtesy Galerie Clémentine de la Féronnière



# Animations

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

ADULTES

### VISITES GUIDÉES

#### avril

Samedi 26 : 16h00

#### mai

Samedi 3 : 16h00  
Samedi 10 : 15h30 \*\*\*  
Samedi 17 : 20h30 \*  
Samedi 24 : 16h00  
Samedi 31 : 15h30 \*\*\*

#### juin

Samedi 7 : 16h00  
Samedi 14 : 15h30 \*\*\*  
Samedi 21 : 16h00 \*

#### juillet

Samedi 5 : 16h00 \*\*  
Samedi 12 : 15h30 \*\*\*  
Samedi 19 : 16h00  
Samedi 26 : 16h00

#### août

Samedi 2 : 16h00 \*\*  
Samedi 9 : 15h30 \*\*\*  
Samedi 16 : 16h00

#### septembre

Samedi 6 : 16h00  
Samedi 13 : 16h00  
Samedi 20 : 16h00 \*  
Dimanche 21 : 15h30 \*\*\*  
Samedi 27 : 16h00

#### octobre

Samedi 4 : 16h00 \*\*  
Dimanche 5 : 16h00  
Samedi 11 : 15h30 \*\*\*  
Dimanche 12 : 16h00

\* Visite en musique  
\*\* Visite contée  
\*\*\* Visite flash

### ATELIERS (à partir de 14 ans)

SAMEDI 10 MAI - 10H > 12H

#### Atelier photo

Workshop, Thème: La photographie couleur et ses réglages de prise de vues

SAMEDI 24 MAI - 10H > 12H

#### Atelier photo

Workshop, Thème: Prises de vues façon "camouflage"

SAMEDI 7 JUIN - 11H > 13H

#### Atelier cyanotype

Rendez-vous au Jardin

SAMEDI 13 SEPTEMBRE - 10H > 12H

#### Atelier photo

Workshop, Thème: Prises de vues surréalistes

SAMEDI 11 OCTOBRE - 10H > 12H

#### Atelier photo

Workshop, Thème: Prises de vue à la manière de... Martin Parr !



POUR TOUTES LES ANIMATIONS

Programme sous réserve de modification.  
Retrouvez les événements en temps réel sur :

CAMPREDONARTETIMAGE.COM





# Autour de l'exposition

Campredon art & image vous propose de rêver autrement. Ainsi, aux **visites en musique** viennent s'ajouter de nouvelles expériences à découvrir, de la déambulation poétique au parcours évasion :

Les **visites contées** pour une approche en douceur, quand les histoires rencontrent les œuvres, entre imaginaire et rêve. Contes choisis du monde entier pour les enfants, parcours en poésie pour les visites destinées aux adultes.

Les **visites-flash** pour une rencontre autour d'une œuvre, de courtes visites-focus afin de mieux ressentir et comprendre.

PROGRAMME COMPLET DES ANIMATIONS ET VISITES GUIDEES SUR [Accueil - CAMPREDON art & image \(campredonartetimage.com\)](http://Accueil - CAMPREDON art & image (campredonartetimage.com))



## LE JEUNE PUBLIC

### SCOLAIRES

VISITE ENSEIGNANTS Mercredi 30 avril à 14h30

### VISITES ACCOMPAGNÉES POUR LES SCOLAIRES

A partir du 6 mai, sur réservation uniquement par téléphone ou mail.

### EN FAMILLE

#### CARNET D'EXPLORATEUR

Un carnet d'explorateur est offert à tous les petits visiteurs de l'exposition (hors scolaires)



© Susana del Baño & Carla Pozzi  
*Carnet d'explorateur*, édité à l'occasion de l'exposition *Dans la Vague*, 2024 (extraits)



## CAMPREDON les anniversaires



— POUR LES 6 - 12 ANS —



**Fêtez l'anniversaire de votre enfant au centre d'art !**

Pour connaître les disponibilités et réserver un créneau, contactez le **04 90 38 17 41** ou  
**[librairie.campredon@islesurlasorgue.fr](mailto:librairie.campredon@islesurlasorgue.fr)**

# TEMPS FORTS

## ART & MUSIQUE

SAMEDI 3 MAI - 18H > 22H

**Printemps du dessin :** Master class avec l'artiste Amélie Joos et concert dans la cour / Gratuit

SAMEDI 17 MAI - 20H > 23H

**Nuit des musées :** Visite de l'exposition avec l'école municipale de musique et performance magie avec Tristan le Magicien / Gratuit

VENDREDI 23 MAI - 18H > 20H

**Fête de la Nature :** Conférence de Donatella Punturo en musique sur le thème du rêve Vauclusien de Pétrarque. Organisée par la CCPSMV / Gratuit

SAMEDI 7 JUIN - 14H > 21H

**Rendez-vous au Jardin :** Atelier Cyanotype, Visite guidée, Rencontre avec l'artiste Magali Beaumont, Concert dans la cour / Gratuit

SAMEDI 12 JUILLET - 19H > 20H30

**Spectacle Danse Mouvance :** Organisé par l'école Danse Mouvance / Gratuit

SAMEDI 26 JUILLET & MARDI 5 AOUT - 18H > 21H

**Festival international des Orchestres de jeunes en Provence :** Organisé par l'association Tournesol / Gratuit

SAMEDI 30 JUILLET / MERCREDI 13 AOUT

**Un soir au parc :** Nicolas de Staël par Vanina Delannoy / Organisé par la DCVL

## ART & LECTURE

MERCREDI 29 AU SAMEDI 31 MAI

**Lire sur la Sorgue :** Programme complet sur Festival Littéraire - Lire sur la Sorgue

SAMEDI 6 SEPTEMBRE - 15h > 16h30

**Rencontre livres d'artistes :** Organisée par Christine Cornillet / Gratuit

SAMEDI 27 & 28 SEPTEMBRE - 10h > 18h

**Salon de la poésie et de l'édition indépendante :** Organisée par Christine Cornillet / Gratuit

## RENCONTRES ARTISTIQUES

SAMEDI 28 JUIN

**Rencontres de l'Histoire de l'Art :** Une journée consacrée à l'Histoire de l'Art avec le Collectif Renaissance / Gratuit

SAMEDI 13 SEPTEMBRE - 15H > 16H30

**Rencontre avec la photographe FLORE** / Gratuit

SAMEDI 20 & DIMANCHE 21 SEPTEMBRE - 10H > 18H

**Journées Européennes du Patrimoine :** Visite en musique, Conférence Trace de poète, Visites flash & Résidence photographique / Gratuit

## ART & VOUS

SAMEDI 11 OCTOBRE - 16H > 18H

**Finissage exposition :** Visite guidée et verre de l'amitié

# Infos pratiques

## PRÉPAREZ VOTRE VISITE

### EXPOSITION COLLECTIVE RÊVE !

par la Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue

19.04.2025 > 12.10.2025

### HORAIRES

Mardi > dimanche | 10h > 18h

Ouvert les 21 avril, 8 mai, 29 mai, 15 août

### TARIFS

Général : 3€ | Gratuit sur présentation d'un justificatif\*

Groupes scolaires L'Isle-sur-la-Sorgue : gratuit | Extérieurs : 1€/élève

Visites guidées : Général 7€ | Gratuit pour les -18 ans

Anniversaires au centre d'art (groupe de 6 enfant 6-11 ans) : 60€

\*Justificatifs à fournir pour les l'islois, demandeurs d'emploi, RSA, enfants jusqu'à 18 ans, étudiants, enseignants (préparation visite scolaire), journalistes

### CONTACT

#### **CAMPREDON art & image**

20 rue du Docteur Tallet  
84800 L'Isle-sur-la-Sorgue

**04 90 38 17 41**

**campredoneislesurlasorgue.fr**

Service accueil/librairie : **librairie.campredon@islesurlasorgue.fr**

### CONTACT PRESSE

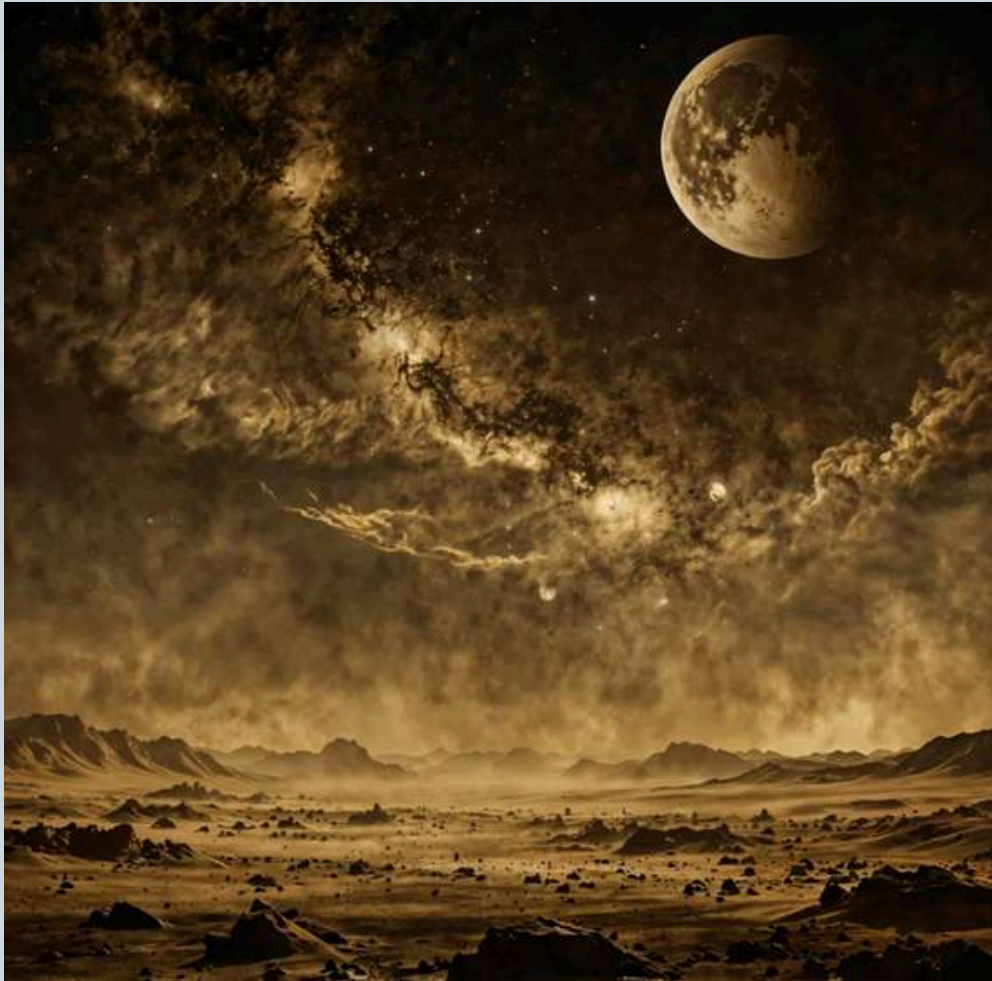
Muriel Catala / Millian Ballester

**Campredon art & image**

m.catala@islesurlasorgue.fr

campredon@islesurlasorgue.fr





© Jeremiah Chechik, *Planetary sunrise on 461*, Tirage UV sur aluminium sur plaque cuivrée, 61 x 61 cm, 2025 - Courtesy Galerie XII Paris

« Je crois à la résolution future de ces deux états en apparence contradictoires que sont le rêve et la réalité, en une sorte de réalité absolue, de surréalité, si l'on peut dire ainsi. »

André Breton, *Manifeste du Surréalisme*, 1924

# Remerciements

## PARTENAIRES DE L'EXPOSITION



ISLE S/LA SORGUE  
TOURISME

PleinSud

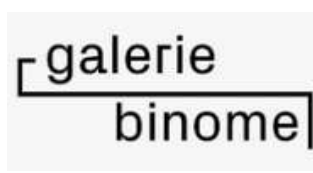
PROCESS<sup>®</sup>  
MAGAZINE



Centre national  
des arts plastiques

atelier  
néerlandais  
Cila

193  
GALLERY



Campredon art & image est membre du Réseau Plein Sud. Suivre l'actualité sur le site : <https://pleinsud.art>

La Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue remercie le Centre National des Arts Plastiques (CNAP) pour le prêt des oeuvres de Pierre Carrier-Belleuse, *La Sieste*, 1916, FNAC 2212, FNAC 8379 - matali crasset, *Nature morte à habiter, (meridienne) #3*, 2007, FNAC 07-621 - Marc Newson, *Chaise longue Orgone*, 1991, FNAC 96653 - Patricia Urquiola, *Chaise longue Antibodi*, 2006, FNAC 2012-269

**Et tous ceux qui, par leur soutien et leur talent ont contribué à la réalisation de cette exposition :**

Magali BEAUMONT - Frédérique BUTTIN VALENTIN (Galerie Semiose) - Patty CARROLL - Jeremiah CHECHIK - Adrian CLARET (FLORE) - CLARK & POUGNAUD - matali crasset - Josephine DAY (JEANCHARLESDECASTELBAJAC+) - Jean-Charles DE CASTELBAJAC - Susana DEL BAÑO - Justine EMARD - FLORE - Raphaël GATEL (193 Gallery) - Géraldine GONZALEZ - Guillaume HEBERT - Gabriel ISAK - Amélie JOOS - Sara KLEIN (Studio Justine Emard) - Irène LOMBARDO (Magnum Photos) - Sabatina LECCIA - Manuela LUCHTMEIJER - Charlotte MANO - Corinne MERCADIER - Aurore de la MORINERIE - Thandiwe MURIU - Marc NEWSON - Marc PARASKEVA - Martin PARR - Françoise PETROVITCH - Bernard PLOSSU - Camille REYNARD (Galerie XII Paris) - Ferdinando SCIANNA - Saskia TER WELLE - Patricia URQUIOLA

## PARTENAIRES DES ÉVÉNEMENTS

trace de poète  
un dialogue entre poésie, philosophie, musique et arts plastiques



école de  
musique  
MUNICIPALE  
l'Isle-sur-la-Sorgue

fête de la  
nature

Nuit  
européenne  
des  
musées

Rendez-vous  
aux Jardins



BEAUMES DE VENISE  
LE TERROIR AUX DEUX VILLAGES

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

Journées européennes du patrimoine  
20 et 21 septembre 2025

Communauté de Communes  
PAYS DES SORGUES  
MONTS DE VAUCLUSE



**CAMPREDON**  
art & image

**[WWW.CAMPREDONARTETIMAGE.COM](http://WWW.CAMPREDONARTETIMAGE.COM)**

20 rue du Docteur Tallet  
VILLE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE (84800)