



CAMPREDON
art & image



**DOSSIER
DE PRESSE**

Dans la

VAGUE

EXPOSITION 30.03.24 > 06.10.24

L'ISLE-SUR-LA-SORGUE . CAMPREDONARTETIMAGE.COM



© Aurore de la Morinerie, *Méditerranée*, monotype sur papier Japon



La mer n'a pas sitôt posé une vague sur le rivage qu'elle court en chercher une autre.

Félix Leclerc



SOMMAIRE

Exposition LA VAGUE	4
Parcours thématique	5
Photographies	10
Animations	12
Informations pratiques	16
Remerciements	18



Dans la **VAGUE**

30 mars > 6 octobre 2024

Dans la continuité d'une année 2023 emplie de légèreté et d'immatérialité dans l'univers de la Zéro Gravité, L'exposition *DANS LA VAGUE*, promet une nouvelle invitation à l'évasion, une plongée au cœur de l'élément aquatique en compagnie d'une vingtaine d'artistes contemporains invités par Campredon art & image.

En totale immersion et à contre-pied d'une actualité pessimiste, les artistes se mettent à rêver d'un paradis bleu. Ils rendent ici hommage à la puissance et la beauté de la nature, nous conviant à prendre de la hauteur ou accoster encore plus près.

L'édition 2024 explore un motif de la vague convoquant une grande richesse pluridisciplinaire, avec des créations emblématiques et productions inédites (art digital, art textile, gravure, vidéo, design, photographie, installation), articulées en quatre séquences : Blue therapy, Impermanence, Eau forte, La glisse.

Une imagerie contemporaine dans le sillon de La Grande Vague, estampe emblématique du Japon, gravée dans les années 1830 par Hokusai, devenue une véritable icône, attestant de toute évidence que l'artiste, le surfeur, le promeneur sont fascinés par l'impulsion et le prodige de la vague.



© Ben Thouard, *Underwater world*

La vague contient la mémoire du monde, elle est témoin de l'impermanence. Tantôt scintillante, tantôt déferlante, berceau de nos rêves ou creuset de nos peurs, elle reflète simultanément l'image de la force et de la fragilité humaine. A la fois fugace et éternelle, au rythme du cosmos en perpétuel mouvement, par son flux et reflux, elle incarne l'élan vital, induit inexorablement la métaphore du temps qui s'égrène, évoquant apparition et disparition sans laisser de traces.

Cheminant dans les pas des artistes présentés dans l'exposition, allons contempler les vagues en bord de mer ; les yeux dans le bleu, se laisser bercer de leur poésie, méditer sur le rivage de l'éphémère, plonger dans ce monde encore secret... et, peut-être ainsi, captivés, aspirer à le préserver.

Parcours thématique

POUR UNE EXPÉRIENCE DANS LA VAGUE



© Jérémy Le Chatelier, *Le marchand d'art*, 2019

La Glisse

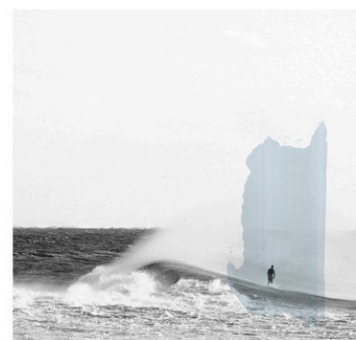
Bien plus qu'une pratique sportive venue des îles du Pacifique, le monde du surf englobe aujourd'hui non seulement un mode de vie itinérant, au plus près de la nature, une philosophie même, mais aussi une culture, qui s'affiche depuis quelques années dans les musées et festivals, tel celui de Biarritz, pionnier du Surf art.

Au-delà d'une esthétique visuelle exotique qui fait rêver, des chemises hawaïennes au « Tiki art » inspiré de la culture maorie, l'art du surf se pose en contre-culture, loin des effets de mode et autres préoccupations matérielles et est bien souvent exploré par les surfeurs eux-mêmes au travers d'une imagerie légère et minimaliste.

En effet, peintres, plasticiens, sculpteurs, illustrateurs, photographes et cinéastes vivent au plus près du monde du surf, de la « vibe », et constituent un réservoir de créateurs à l'esprit libre et voyageur. En prise avec leur époque, leurs œuvres exaltent l'authenticité et la fraîcheur d'un monde coloré, idyllique et sensuel.

Le surf est un rapport de force à l'océan, à l'origine pratique ancestrale et rituelle chez les Polynésiens, la déferlante défie l'homme courageux, parfois au prix de sa vie. Ainsi, selon la tradition, celui qui dompte la VAGUE, en se plaçant sur sa crête, dominera sa destinée et touchera l'infini.

Sensations fortes garanties, aux prises de l'élément EAU, performances sur les vagues mythiques d'Hawaï ou du Portugal, mais aussi douceur de vivre au plus près de la vague célébrée dans le surf art.



© Jérémy Le Chatelier, *Unfinished*, 2018

Blue Therapy

Au commencement était le BLEU, celui du spectre lumineux et de l'océan, à l'origine de la vie sur terre. Puis vint le Lapis lazuli, gemme sacrée des amulettes égyptiennes...
Le BLEU, bien qu'il n'ait été nommé qu'au Moyen-âge, serait la couleur du commencement, du souffle divin et du vivant.

Au XIX^{ème} siècle encore, William Turner et Vincent Van Gogh - pionniers du bleu de Cobalt - tout comme les peintres des nombreuses écoles installées sur le littoral, auraient pu témoigner de la difficulté d'obtenir un pigment bleu inédit pour enrichir leur palette et reproduire au mieux la gamme bleutée du ciel et de la mer.
Expérimentant les effets de lumière et les nuances chromatiques infinies du bleu, les artistes cultivaient alors la relation intime entre la couleur et l'émotion, et par extrapolation, en exprimaient sa dimension symbolique, voire spirituelle.



© Constance Guisset Studio, *Miroir Francis*, 2011

Sur les pas des grands maîtres, les artistes contemporains explorent à présent la richesse des fluctuations de cette couleur, plus en étroite relation avec la matière, le médium ou le support, offrant ainsi au regardeur une multitude d'expériences novatrices sensorielles du BLEU.

L'exposition *Dans la Vague* est un hommage au BLEU, depuis l'azur du manteau de Neptune à la profondeur de l'outremer marin, richesse de nuances qui, dans un partage visuel entre mer et ciel, favorisent la méditation et l'apaisement.



© Jacques Monory, *Partir*, réf.278, 1967

« **Le bleu développe très profondément l'élément du calme.** »
Vassily Kandinsky



© Lorraine Turci, Série *La dernière frontière*

Eau forte

C'est de l'ambivalence qu'il s'agit ici, entre vaguelette et déferlante, entre sérénité et danger, fascination et tremblements.

Depuis toujours la mer impressionne l'homme car il sait qu'elle triomphe toujours et renferme encore une part de mystère, forçant l'humilité face à la suprématie de la nature, qui nous rappelle régulièrement sa toute puissance et par-là même, notre vulnérabilité.

De l'engagement du pêcheur affrontant les colères de Poséidon à la violence du ressac, tant de sujets, à l'instar de la vague, touchant sa sensibilité, offrent à l'artiste un riche panorama de représentations possibles.

Dès le XVI^{ème} siècle, concordant avec l'expansion maritime européenne, la tradition des peintres de Marines n'a eu de cesse d'explorer l'univers marin et certaines œuvres figurent au Panthéon de l'histoire de l'art, telles les scènes de tempêtes de Claude Joseph Vernet ou encore « Le radeau de la méduse » de Théodore Géricault. Les peintres de l'époque romantique, à l'image d'Eugène Delacroix, William Turner ou encore Victor Hugo dans ses encre de déferlantes, s'attacheront surtout à la dimension dramatique de l'océan avec vagues spectaculaires et naufrages qui saisisront le public, évoquant bien souvent la tempête de l'âme et de l'esprit.

Thème de prédilection toujours actuel chez les artistes contemporains, l'énergie intrinsèque du monde maritime ne cesse de les fasciner, qu'ils soient photographes-chasseurs de tempêtes ou observateurs de son mouvement perpétuel.



© Claude Como, *Teahupo'o*, 2024 - Détail

Avec la projection du film **“Regards d’embruns”** de Laurent Cadoret, 2023 / 26 mn / ALIGAL PRODUCTION
Pauline chasse les vagues pour les photographier. Elle capte les lumières de la mer et guette les tempêtes d'hiver en Bretagne...



© Gabriel Sobin, *Onde*

Impermanence

Les vagues semblent souffler quelque chose à celui qui s'y attarde, artiste ou regardeur, les observe mourir et renaître, onduler du passé vers le présent et de l'instant fugace vers le souvenir.

Dans un cycle infini, l'élément EAU, en mouvement perpétuel depuis son apparition sur terre, est source de vie et d'énergie, symbole de régénération matérialisé par la vague qui disparaît sans traces.

Face à la vague, depuis la *Vénus née de la vague* aux *Waves* d'Etienne Rey, de la houle à l'écume, les artistes, inspirés par un état de trouble ou contemplatif, n'ont eu de cesse de représenter cette attraction mystérieuse, ce va-et-vient hypnotique sans raison et sans but.

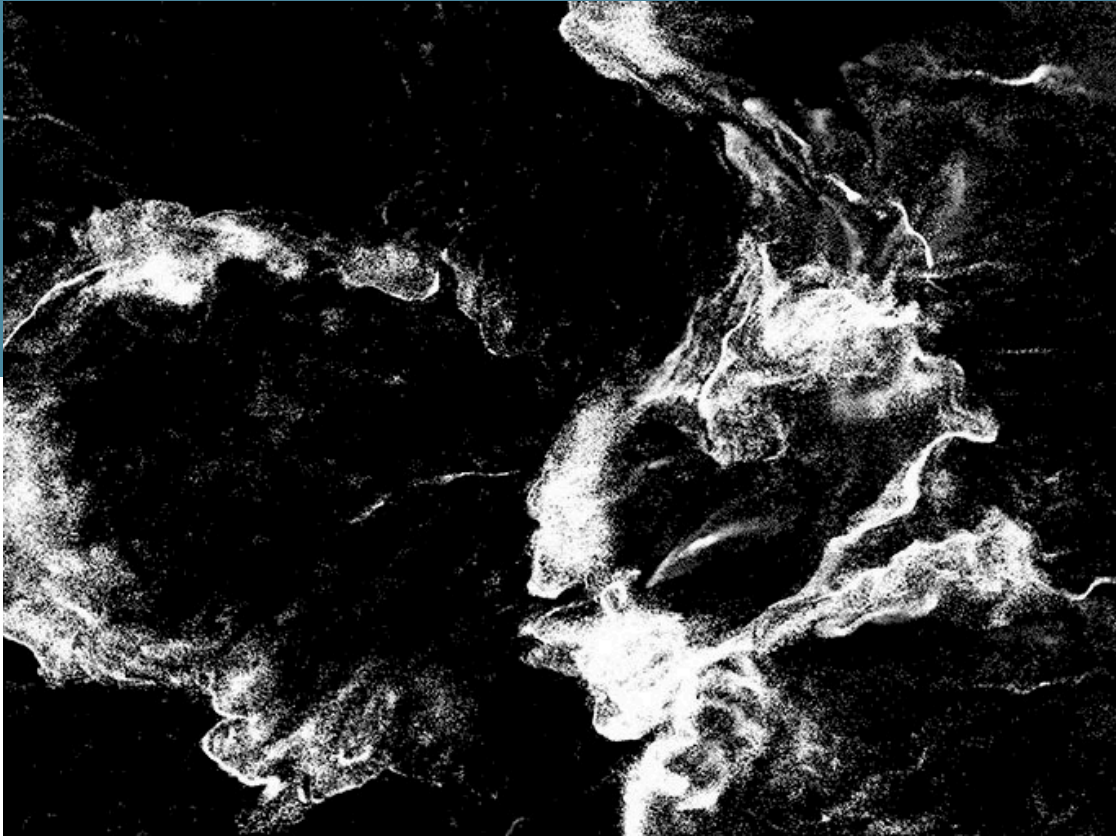
Support de méditation idéal, la vague berce et lave, nous transportant dans l'espace-temps, tantôt douce ondulation, tantôt scélérate, à l'image de la complémentarité du Ying et du Yang. Juste métaphore qui donne et puis reprend, efface le passé pour mieux renaître, et en somme, nous guide vers notre intériorité, nos rêves, notre fragilité et notre résilience à la fois.



© Bernard Plossu, *Andalousie*, 1998

ARTISTES EXPOSÉS

Hugo **ARCIER** - Marco **BARBON** - Alain **BOURDON** - Claude **COMO** - Jeffrey **CONLEY** - Aurore **DE LA MORINERIE** - Maia **FLORE** - Noémie **GOUDAL** - Harry **GRUYAERT** - Constance **GUISSET** - Michael **KENNA** - Michel **KIRCH** - Jérémy **LE CHATELIER** - Jacques **MONORY** - Arno Rafael **MINKKINEN** - Sarah **MOON** - Martin **PARR** - Bernard **PLOSSU** - Ben **THOUARD** - Lorraine **TURCI** - Etienne **REY** - Mathieu **RIVRIN** - Samuel **ROUSSEAU** - Gabriel **SOBIN**



© Hugo Arcier, *Navier-Stokes ou la beauté des crêtes*, détail.

Sous les vagues, la mer est dressée, on dirait qu'elle est au ciel, qu'elle touche et arrose les nuages qui couvrent tout.

Ovide - *Les Métamorphoses* - Livre XI

Photographies

LIBRES DE DROIT POUR LA PRESSE

Photographies sur demande :

@ campredoneislesurlasorgue.fr

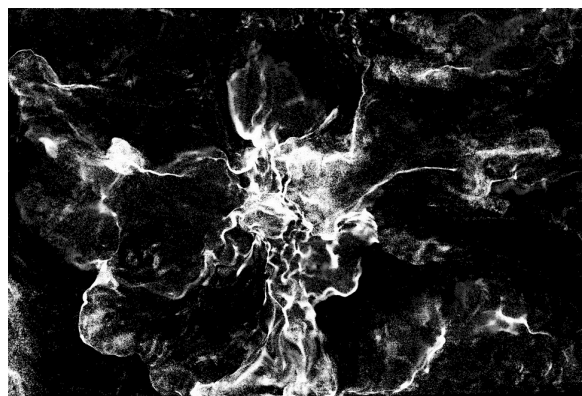
☎ 04 90 38 17 41

Mentions obligatoires : voir photos

Les images libres de droit ne peuvent pas être recadrées



© Martin Parr, *Porthcurno, Cornwall, England, GB, 2017* © Martin Parr/Magnum Photos



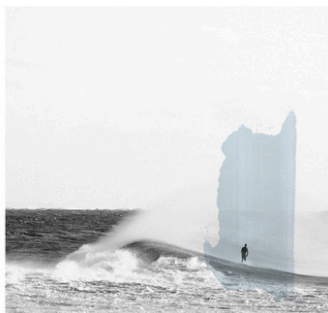
© Hugo Arcier, *NAVIER-STOKES OU LA BEAUTÉ DES CRÊTES*, 2018 - Vidéo en images de synthèse de Hugo Arcier / Musique d'Annabelle Playe / 9 min 30 (boucle infinie) - Courtesy de l'artiste



© Claude Como, *Teahupō'o (Détail)* Tapisserie, laine touffetée sur toile, 2024 - Courtesy de l'artiste



© Aurore de la Morinerie, *Corail*, 2020, Monotype original sur papier japon 34 x 46 cm - Courtesy de l'artiste



© Jérémy Le Chatelier, *Unfinished*, Maine USA, 2018, acrylique sur photo - Courtesy de l'artiste



Constance Guisset Studio, *Miroir Francis*, Petite Friture, 2011 - © Constance Guisset Studio



© Lorraine Turci, Série La dernière frontière, Tirage sur Hahnemuhle Photo Rag Baryta - Courtesy de l'artiste



© Ben Thouard, *Underwater world*, tirage Digigraphie sur papier fine art, 60 x 90 cm - Courtesy de l'artiste



© Maia Flore, *L'enchantement va de soi*, série *Vague à l'âme* - Tirage fine art, 70 x 110 cm - Courtesy de l'artiste



© Noémie Goudal, *Waves*, 2022, vue d'exposition à Edel Assanti, UK. Photo : Will Amlot.



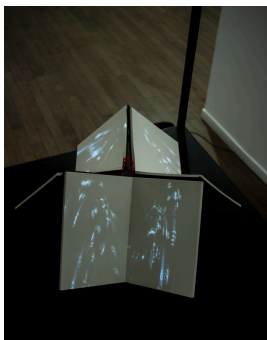
© Gabriel Sobin, *Onde*, Sculpture en marbre noir, 75 x 75 x 8 cm - Courtesy de l'artiste



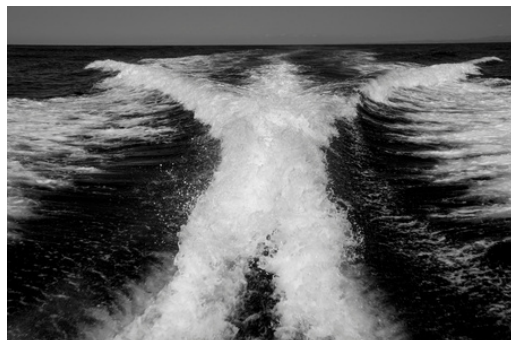
© Bernard Plossu, *La Isleta del Moro*, Andalousie, 60 x 90 cm - Courtesy de l'artiste



© Marco Barbon, *Condition de nuage #02*, Casablanca, 2010 tirage pigmentaire - Courtesy de l'artiste



© Samuel Rousseau, sans titre (*Fontaine du savoir*), installation - Courtesy de l'artiste



© Arno Rafael Minkinen, *Finnish Snowman Adriatic Sea*, Croatia 2017, tirage jet d'encre pigmentaire, 50 x 60 cm - Courtesy de l'artiste & Galerie Camera Obscura



© Sarah Moon, *Les chiens de Maria*, 2000, tirage argentique sur papier, 50 x 60 cm - Courtesy de l'artiste & Galerie Camera Obscura

Animations

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ADULTES

VISITES GUIDÉES

avril

Samedi 6 : 14h30
Mardi 16 : 14h30
Mardi 23 : 14h30 & 10h30**

mai

Samedi 4 & 25 : 14h30
Dimanche 19 : 14h30

juin

Samedi 8 : 10h30
Samedi 22 : 14h30

juillet

Samedi 13 : 16h00
Samedi 20 : 16h00

août

Samedi 3 : 16h00
Samedi 17 : 16h00

septembre

Dimanche 8 : 14h30*
Dimanche 22 : 14h***
Samedi 28 : 14h30

octobre

Samedi 5 : 16h00

* Visite en musique

** Visite en famille

*** Journées Européennes du Patrimoine

ATELIERS (à partir de 14 ans)

SAMEDI 25 MAI - 10H > 12H **Atelier photo**

Workshop, Thème: *Photographier l'eau*

SAMEDI 29 JUIN - 10H > 12H **Atelier photo**

Workshop, Thème: *Photographier l'eau*

SAMEDI 28 SEPTEMBRE - 10H > 12H **Atelier photo**

Workshop, Thème: *A la manière de Bernard Plossu*



POUR TOUTES LES ANIMATIONS

Programme sous réserve de modification.
Retrouvez les événements en temps réel sur :

CAMPREDONARTETIMAGE.COM  

Une nouvelle vague d'animations !

Campredon Art & image vous propose de parcourir une exposition autrement, au plus près des œuvres. Ainsi, aux visites en musique viennent s'ajouter de nouvelles expériences à découvrir, de la déambulation poétique au parcours évasion, un moment hors du temps, dans la Vague, à vivre seul, en famille ou entre amis.

Les visites en famille, sous le signe de l'amusement et du partage avec jeux et petits défis éducatifs.

Les visites contées pour une approche en douceur, quand les histoires rencontrent les œuvres, entre imaginaire et rêve. Contes choisis du monde entier pour les enfants, parcours en poésie pour les visites destinées aux adultes.

Les Visites-flash pour une rencontre autour d'une œuvre, de courtes visites-focus afin de mieux ressentir et comprendre. Une œuvre est dévoilée toutes les quinze minutes.

ESCAPE Campredon ! Vivre en famille ou entre amis une aventure au gré des énigmes à résoudre, développer ses connaissances artistiques tout en se divertissant. Votre équipe saura-t-elle relever le défi proposé ?

PROGRAMME COMPLET SUR www.campredonartetimage.com



SCOLAIRES

VISITE ENSEIGNANT Mercredi 10 avril à 14h30

VISITES ACCOMPAGNÉES POUR LES SCOLAIRES

avril - mai - juin - septembre

Mardi, jeudi et vendredi à 10h, 11h, 14h et 15h

Mercredi 10h et 11h

Sur réservation uniquement

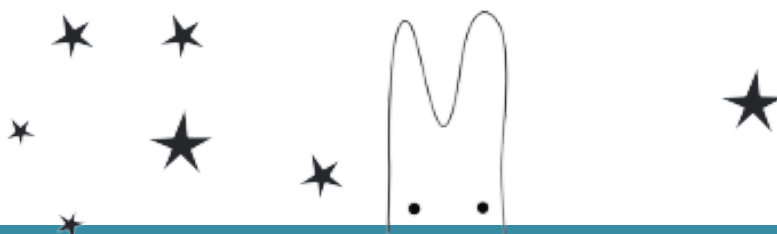
ATELIERS

SAMEDI 29 JUIN - 14H30 > 16H30

Partir en livre Visite contée enfant/ atelier dessin

SAMEDI 6 JUILLET - 14h30 > 16h30

Partir en livre Visite contée enfant/ atelier dessin



CAMPREDON

les anniversaires



— POUR LES 6 - 12 ANS —

Fêtez l'anniversaire de votre enfant au centre d'art !

Pour connaître les disponibilités et réserver un créneau, contactez le **04 90 38 17 41** ou

librairie.campredon@islesurlasorgue.fr

TEMPS FORTS

ART & MUSIQUE

SAMEDI 18 MAI > 20H **Nuit des musées**

SAMEDI 1ER JUIN > 17H **Rendez-vous au Jardin**

SAMEDI 15 JUIN > 18H **Printemps du dessin**

VENDREDI 21 JUIN **Fête de la musique** / organisée par la DCVL

LES 1ER ET 4 JUILLET > 18H30 **Concert des Jeunes Orchestres en Provence** / Association Tournesol

MERCREDI 31 JUILLET **Concert dans le cadre d'Un soir au Parc** / organisé par la DCVL

ART & LECTURE

DU 8 AU 11 MAI > 10H **Festival « Lire sur la Sorgue »** / Organisé par Lire sur la Sorgue

JEUDI 15 JUIN > 18H **Visite contée**

SAMEDI 29 JUIN & 6 JUILLET > 14h30 **Partir en livre**

SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 SEPTEMBRE > 10h **Marché des éditeurs de poésie** / Trace de poète

RENCONTRES ARTISTIQUES

SAMEDI 25 MAI > 16H **Rencontre avec Bernard Plossu**

SAMEDI 15 JUIN > 19H **Rencontre avec Aurore de la Morinerie**

SAMEDI 22 JUIN > 16H **Rencontre avec Marco Barbon**

VENDREDI 13 > DIMANCHE 15 SEPTEMBRE **Rencontres de l'Histoire de l'Art**

SAMEDI 21 > DIMANCHE 22 SEPTEMBRE **Journées Européennes du Patrimoine**

ART & YOU

DIMANCHE 14 AVRIL > 16H **Festival Plan Séquence**

SAMEDI 20 AVRIL > 3 SESSIONS 15H, 15H45, 16H30 **Escape CAMPREDON**

SAMEDI 5 OCTOBRE > 16H **Finissage exposition**

ART & TERRE DE JEUX

SAMEDI 27 JUILLET, DIMANCHE 28 JUILLET & MARDI 30 JUILLET > 11H30

Retransmission des épreuves de Surf aux Jeux Olympiques

Infos pratiques

PRÉPAREZ VOTRE VISITE

EXPOSITION COLLECTIVE DANS LA VAGUE

Organisée par la Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue
30.03.2024 > 06.10.2024

HORAIRES

Mardi > dimanche | 10h > 18h
Ouvert les 1 avril, 8 mai, 9 mai, 14 juillet et 15 août

TARIFS

Général : 3€ | Gratuit sur présentation d'un justificatif*
Groupes scolaires L'Isle-sur-la-Sorgue : gratuit | Extérieurs : 1€/élève
Visites guidées : Général 7€ | Gratuit pour les -18 ans
Forfait 3 animations adultes : 25€
Anniversaires au centre d'art (groupe de 6 enfant 6-11 ans) : 60€
Escape Game (5 personnes max, enfant de + 8 ans et 1 accompagnateur) : 12€

*Justificatifs à fournir pour les l'islois, demandeurs d'emploi, RSA, enfants jusqu'à 18 ans, étudiants, enseignants (préparation visite scolaire), journalistes

CONTACT

CAMPREDON art & image
20 rue du Docteur Tallet
84800 L'Isle-sur-la-Sorgue

04 90 38 17 41
campredoneislesurlasorgue.fr
Service accueil/librairie : **librairie.campredon@islesurlasorgue.fr**

CONTACT PRESSE

Agence ALAMBRET COMMUNICATION |
Hélène Jacquemin / Attachée de presse
01 48 87 70 77 - 06 24 70 23 15
helene@alambret.com



La mer est patente et secrète ; elle se dérobe, elle ne tient pas à divulguer ses actions. Elle fait un naufrage, et le recouvre; l'engloutissement est sa pudeur La vague est hypocrite; elle tue, vole, recèle, ignore et sourit. Elle rugit, puis moutonne.

Victor Hugo - *Les Travailleurs de la mer*

Remerciements

PARTENAIRES DE L'EXPOSITION



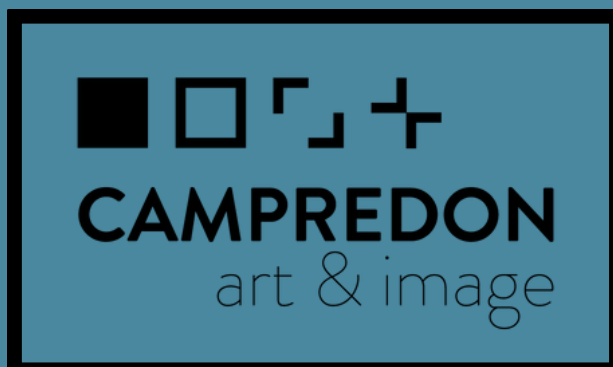
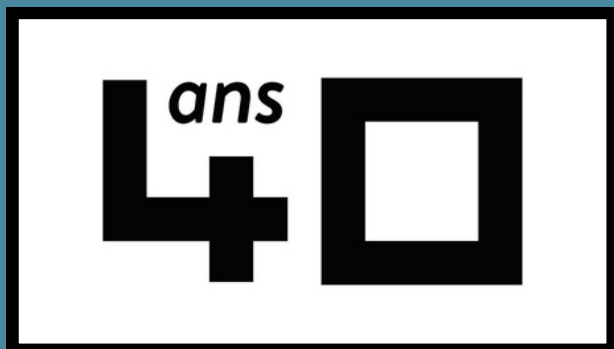
Campredon art & image est membre du Réseau Plein Sud. Suivre l'actualité sur le site : <https://pleinsud.art>

Et tous ceux qui, par leur soutien et leur talent ont contribué à la réalisation de cette exposition :

Hugo ARCIER - Marco BARBON - Alain BOURDON - Didier BROUSSE - César CHAMPETIER - Claude COMO - Jeffrey CONLEY - Aurore DE LA MORINERIE - Maia FLORE - Noémie GOUDAL - Harry GRUYAERT - Constance GUISSSET - Simone JAOUÏ - Michael KENNA - Michel KIRCH - Jérémy LE CHATELIER - Irène LOMBARDO - Arno Rafael MINKKINEN - Paule MONORY - Sarah MOON - Martin PARR - Bernard PLOSSU - Pauline THOER - Ben THOUARD - Lorraine TURCI - Etienne REY - Mathieu RIVRIN - Samuel ROUSSEAU - Gabriel SOBIN

PARTENAIRES DES ÉVÉNEMENTS





Campredon fête ses 40 ans, un anniversaire pour célébrer la création artistique et partager ensemble la culture.

WWW.CAMPREDONARTETIMAGE.COM

20 rue du Docteur Tallet
VILLE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE (84800)